



Hannibal Mériadec – Band 2 Das Manuskript des Karlsen

Autor: Jean-Luc Istin

Zeichner: Stéphane Créty

Karlsens Manuskript ist der Schlüssel. Wer ihn besetzt, findet auch diese mysteriöse Insel, auf der sich ein Schatz befinden soll: die sieben Tränen des Odin, die größten Diamanten, die je existierten. Aber das Manuskript befindet sich irgendwo in Venedig. Hannibal Mériadec beschließt, sich so schnell wie möglich dorthin zu begeben. Aber der Orden der Asche hat vor, Hannibal den genauen Ort, an dem sich das Manuskript befindet, zu entlocken.



Hannibal Mériadec ist das langersehnte spin-off zur Erfolgsserie **Drachenblut** von Jean-Luc Istin und Guy Michel. Gemeinsam mit Stéphane Créty gelingt Istin erneut ein genialer Mix aus Fantasy und Abenteuer.

Jean-Luc Istin, Stéphane Créty

Hannibal Mériadec – Das Manuskript des Karlsen (Band 2)

48 Seiten, Hardcover, farbig

14,00 €

ISBN 978-3-938698-69-3

Jean-Luc Istin wird am 1. August 1970 in Pontivy geboren. Nach Kunststudium und Militärdienst beginnt er Szenarien für Comics zu schreiben. 1999 startet er sein Engagement für das Fanzine "Avenir", wo er Guy Michel trifft. Zusammen mit ihm beginnt er die Serien **Aquilon** und **Arthur Pendragon**. Mittlerweile sind in Deutschland eine Unzahl seiner Geschichten erschienen u.a.: **Lancelot** (Splitter), **Drachenblut** (BD), **Die Druiden** (Splitter), **Das fünfte Evangelium** (Splitter), **Götterdämmerung** (Splitter), **Der Herr der Finsternis** (Ehapa) und **Das Reich Sienn** (Splitter). Istin ist Mitbegründer des Verlags Nubléa.



Stéphane Créty wird am 14. November 1969 in Charleville-Mézières geboren. Der Autodidakt Créty wird von einer inneren Leidenschaft für die Welt der bunten Bilder getrieben. Nach einer wechselvollen Karriere als Archäologe, Verwalter und Kanalreiniger arbeitet er schließlich vier Jahre lang in zwei Zeichentrickstudios und ist verantwortlich für die Layout-Abteilung der Talkie-Walkie-Studios. Seine zeichnerischen Vorbilder sind Hermann ("Red Dust", "Comanche"), Springer ("Land der Schatten") und Hitch ("Authority"). Gemeinsam mit Sylvain Cordurié und sehr viel Ausdauer setzt er dann sein erstes Projekt **Salem la Noire** bei Delcourt um. **Acriborea** seine zweite Arbeit - wieder mit Sylvain Cordurié ist auch bei Bunte Dimensionen erschienen.

Die Coverabbildung und die Autoreninfos finden Sie zum Download im Internet unter:

www.bunte-dimensionen.de

Informationen für die Presse:

Dr. Stephan Schunck: s.schunck@buntedimensionen.de